



selected by Louis Bou

TRENDY FASHION ILLUSTRATORS

monsa

PAULA SANZ CABALLERO

www.paulasanzcaballero.com
nairobi@paulasanzcaballero.com
VALENCIA, SPAIN

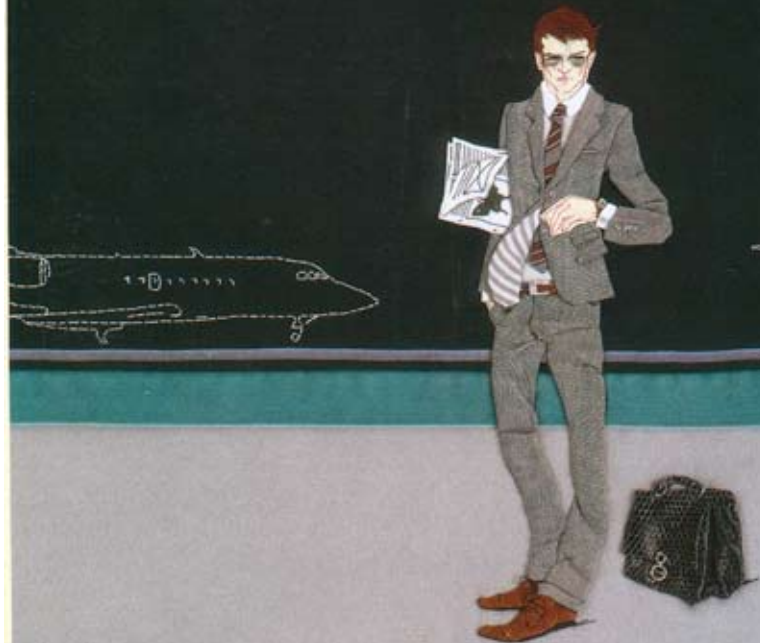
VOGUE
THE NEW YORKER
BLOOMINGDALES
NEIMAN MARCUS
HARPER COLLINS
ANN TAYLOR
RIJSMUSEUM
AMERICAN EXPRESS
LA REPUBBLICA



"I'm a Spanish artist, born in November 1969. I studied fine arts and graphic design and have always liked the work I've done, namely art and illustration and mainly in fashion. There have been times when I have focussed entirely on art and other times when I have combined this with illustration. In every eventuality I have always been motivated by my fascination for studying and portraying the human body and the need to relate stories. I love reading and drawing and any other means of understanding more (or becoming more confused) about human nature. As an illustrator I have worked for clients such as Neiman Marcus, Bloomingdales, Vogue, The New Yorker, Harper Collins, Ann Taylor, and Rijksmuseum.

As an artist I have been exhibiting my work since 1992 at Arco and in art galleries in Spain, England, the United States, etc. My most recent exhibition was at Arts Santa Mònica, in Barcelona. As to why I like working in fashion illustration... bearing in mind my love for illustration, is that it allows me to make a living out of what I like doing best, drawing and telling stories. Fashion interests me too but only inasmuch as this is another element which helps me to throw some light on people's personality and state of mind."

"Soy un artista española, nacida en noviembre de 1969. Estudié Bellas Artes y diseño gráfico y siempre he trabajado en lo que me gusta: el arte y la ilustración, principalmente de moda. Hay temporadas e las que me dedico exclusivamente al arte. En otros momentos lo combino con la ilustración. En ambos casos, lo que me mueve son dos cosas, la obsesión por el cuerpo humano, su estudio y su representación, y la necesidad de contar historias. Me encanta el dibujo y la lectura o cualquier otro medio en el que pueda entender, o confundirme más, sobre la naturaleza humana. Como ilustradora he trabajado para clientes como Neiman Marcus, Bloomingdales, Vogue, The New Yorker, Harper Collins, Ann Taylor, Rijksmuseum, entre muchos otros. Como artista, he expuesto desde el año 1992 en Arco, y en galerías de arte de España, Inglaterra y Estados Unidos. Mi última exposición fue hace 2 meses en Arts Santa Mònica, Barcelona. En cuanto a porqué me gusta la ilustración de moda, reconozco que me gusta la ilustración y además me permite vivir de aquello que más me gusta: el dibujo y la narración de historias. La moda me interesa, pero sólo como un elemento más que me ayuda a explicar la personalidad y el estado de ánimo del personaje".



- 1741: **SNOB**
Masters Multimedia, Russia 2006
1742: **MAN**
Neman Marcus 2008
1751: **VELVET**
Diario La Republica 2007
1752: **MR. AND MRS. LONGODINI**
Dibujos y Collages Exhibition
My name is Lolita Gallery
Valencia, Spain 2007
176+177: **CENTURION**
American Express 2007

All images courtesy of Paula Sanz



