

METROPOLIS



LA REVISTA DE OCIO PARA EL FIN DE SEMANA DE EL MUNDO Nº19 DEL 10 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2004

PRISIONERO EN EL AEROPUERTO



SPIELBERG SE PONE KAFKIANO Y REVIVE
LA ABSURDA HISTORIA DE UN APÁTRIDA
ATRAPADO EN LA TERMINAL



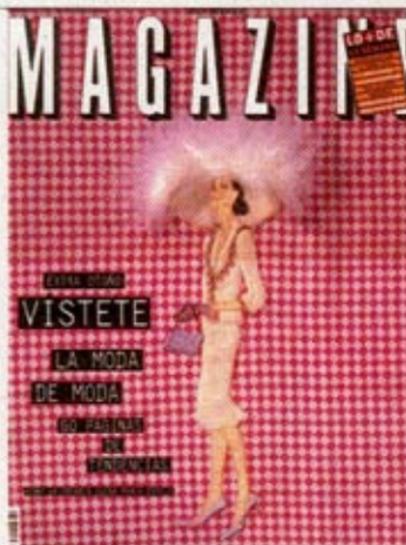


UNA ILUSTRADORA QUE LO BORDA

NOMBRE PAULA SANZ | **ORIGEN** VALENCIA | **PROFESIÓN** ILUSTRADORA Y COSTURERA | **LOGROS** PRESENCIA INTERNACIONAL | **PROYECTOS** UNA PELÍCULA

El rumbo profesional de esta licenciada en Bellas Artes viró el día que perdió un vuelo a Toronto. Sin nada con que ocupar el tiempo, se hizo con un trozo de tela y un kit de costura del hotel para pasar la noche bordando. El «así cosía, así, así», le resultó tan entretenido y terapéutico que abandonó la pintura al óleo que venía practicando por la ilustración artesana. Su propuesta rompe con el tópico de la mesa camilla y los calcetines zurcidos: «odio la presunción simplista de que lo que se hace con delicadeza es marujeo», confiesa.

Pues bien, sirviéndose únicamente de aguja, tijeras, retales e hilo, Paula Sanz (35 años) ha logrado copiar portadas en *Elle* y *Vogue* de Reino Unido o *Harper Collins* de Canadá y Corea, además de anuncios en Japón o inserciones en revistas de Holanda e Italia. Este estilo sofisticado a partir de una técnica tradicional también acaba de llamar



ARRIBA. PORTADA DEL «MAGAZINE DE EL MUNDO», OCTUBRE 2001. ABAJO. «LOS SRES. BOLHANSECK...», 2004.

la atención de los cineastas Albacete y Menkes, que le han confiado los títulos de crédito de su próxima tragicomedia, *Entre vivir y soñar*.

Cuando no trabaja por encargo, su obra más personal consiste en escenas truculentas que cada punta viene a suavizar. Así, vemos a mujeres de la alta sociedad vestidas de gala maniatadas o muertos a los pies de damiselas asidas a un cóctel. Sus estampas de moda y sus cadáveres en escenarios de elegancia chic han recalado en Chicago tras pasar por ARCO, el Círculo de Bellas Artes, el Reina Sofía y la Galería My Name's Lolita Art. Actividades internacionales que desde el 11-s se le han complicado un poco, ya que ahora no puede subir con sus enseres al avión. Gajes del oficio. nairobi@flat@teleline.es. BEGOÑA DONAT

