



SAPPHIRE DESIGN GUIDE



SU ETAPA INICIAL, ENTRE 1993 Y 1998, ESTUVO MARCADA POR LAS PRIMERAS PINTURAS AL ÓLEO, EXPONIENDO SOLA Y EN GRUPO, Y PARTICIPANDO EN LAS EDICIONES DE ARCO MADRID. FUE EN 1999 CUANDO COMENZÓ A EXPERIMENTAR CON TEJIDOS Y BORDADOS, HACIENDO EVOLUCIONAR SU TÉCNICA DESDE EL CONCEPTO PICTÓRICO FIGURATIVO AL CARACTERÍSTICO ACABADO COSIDO QUE TAN BIEN DEFINE SU OBRA. A PAULA LE GUSTA PRESENTAR ESCENAS Y SITUACIONES LLENAS DE IRONÍA, RELACIONES TORTUOSAS, CRIMEN Y VENGANZA CARGADOS CON EL GESTO DE DESDÉN FEMENINO. EN ESTOS TEMAS HA BASADO TODO SU TRABAJO POSTERIOR, YA SEA DISEÑO GRÁFICO O ILUSTRACIÓN. CADA UNO DE LOS PERSONAJES ILUSTRADOS SABE VESTIR BIEN Y LUCIR CADA PRENDA COMO ÉSTA MERECE. ASÍ, EL TIRO DE LOS PANTALONES DE MR. BOLHANSECK ES EL JUSTO Y LA BATA DE ESTAMPADO SOBRE PUNTO DE SEDA DE MS. BOLHANSECK DEJA VER LO IMPRESCINDIBLE DE MUSLO CUANDO SE BALANCEA EN UNA SILLA. PODEMOS ENCONTRAR CUALQUIER MATERIAL O TEJIDO EN LOS MODELOS DE PAULA: TWEED Y PATA DE GALLO EN LOS TRAJES DE ELLOS, VISONES Y TAFETÁN PARA ELLAS, PIEL DE CAMELLO EN CHAQUETAS Y CHAROL EN ZAPATOS, GASAS, MALLAS DE PUNTO, SARGA, PAISLEY, ETC.

EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS HA MOSTRADO SU OBRA EN NUMEROSAS GALERÍAS Y FERIAS COMO ART CHICAGO Y ARCO. HA LLEVADO A CABO PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN PARA LA EDITORIAL HARPER COLLINS, UNA COLECCIÓN DE POSTALES PARA ROGER LA BORDE E INCLUSO UNA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD PARA LA CADENA DE CENTROS COMERCIALES JAPONESA COREDO.

PODEMOS HABLAR TAMBIÉN DE UNA COLABORADORA PROLÍFICA Y CONSTANTE EN REVISTAS DE MODA. SU OBRA APARECE DE FORMA REGULAR EN VOGUE (ESPAÑA, UK), ELLE (UK), LINDA, LINK, RED (HOLANDA), FLAIR LIVING (ITALIA), EL PAÍS SEMANAL, EL MUNDO MAGAZINE, NEO2, EL MUEBLE, ETC.

## *Paula Sanz Caballero*

### ILUSTRACIÓN

ELLA SE CONSIDERA ILUSTRADORA-COSTURERA. SUS CREACIONES ESTÁN JUSTO EN ESE PUNTO EN EL QUE LA MODA Y EL ARTE SE HACEN UNO Y ES LA ENVIDIA DE ILUSTRADORES Y MODISTOS QUE QUIERAN HABLAR DE BUEN GUSTO CON SUS TRABAJOS.





+ Pankas Sang Cendekia VIII





